

**«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ
«Аспаптық орындаушылық» факультеті
«Арнайы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі,
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, философия докторы (PhD), доцент
Тлеубергенов Арман Алдабергеновичтың
2016-2025 жылдар аралығында жарияланған
Ғылыми жұмыстарының тізімі**

<i>№ № n/n</i>	<i>Атауы</i>	<i>Қолжазба немесе баспа</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық күәліктің №</i>	<i>Баспа табақтың саны</i>	<i>Бірлескен автордың аты-жөні</i>
1	2	3	4	5	6
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ РЕЦЕНЗИЯЛАНҒАН ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛДАР					
1.	ACTUAL TRENDS IN MODERN PERFORMING ARTS OF KAZAKHSTAN AND THE TRADITIONAL WORLDVIEW https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/090105/papers/A_18.pdf https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000484540700005 https://www.webofscience.com/wos/author/record/2436396	баспа	AD ALTA-JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH, 2019, № 1, page 67-72	0,3 б.т.	R. Jumaniyazova, G. Begembetova, M. Myltykbayeva, A. Kairbekova, D. Mussakhan
2.	PREREQUISITES FOR CREATING AN INNOVATIVE REHEARSAL PROCESS IN A MIXED CHOIR IN THE CONDITIONS OF THE XXI CENTURY https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/090105/papers/A_08.pdf https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000484540700011 https://www.webofscience.com/wos/author/record/2436396	баспа	AD ALTA-JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH, 2019. Том 9, № 1, page 34-38		Y. Rudkovskiy, G. Begembetova, G. Abdirakhman, V. Shapilov, A. Nussupova

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

<i>№ № n/n</i>	<i>Атауы</i>	<i>Қолжазба немесе баспа</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық қуәліктің №</i>	<i>Баспа табақтың саны</i>	<i>Бірлескен автордың аты- жөні</i>
1	2	3	4	5	6

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛДАР

3.	Исполнительское искусство Казахстана: к проблеме взаимодействия академизма и традиционной культуры https://cyberleninka.ru/article/n/ispolnitelskoe-iskusstvo-kazahstana-k-probleme-vzaimodeystviya-akademizma-i-traditsionnoy-kultury/viewer	баспа	Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы № 1 (77), 2019, 304-309 беттер		
4.	Европейский авангард и современная музыкальная культура Казахстана https://rmebrk.kz/journals/5219/446.pdf#page=280 https://cyberleninka.ru/article/n/evropeyskiy-avangard-i-sovremennaya-muzykalnaya-kultura-kazahstana/viewer	баспа	Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы № 2 (78), 2019, 274-280 беттер	0,4 б.т.	В. Каратаева

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

<i>№ № n/n</i>	<i>Атауы</i>	<i>Қолжазба немесе баспа</i>	<i>Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық қуәліктің №</i>	<i>Баспа табақтың саны</i>	<i>Бірлескен автордың аты- жөні</i>
1	2	3	4	5	6

5.	Ансамбль современной музыки «Игеру» в культурном и образовательном пространстве Казахстана https://www.conservatoire.edu.kz/upload/saryn/2019-t-7-4/003-karateva-v-i-dr.pdf	баспа	Құрманғазы ат. ҚҰК «Saryn» журналы, 2019. Том 4, № 25 26-32 беттер	0,4 б.т.	В. Каратаева
ШЕТЕЛДІК ЖӘНЕ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯЛАР ЖИНАҚТАРЫНДА ШЫҚҚАН МАҚАЛАЛАР					
6.	Традиционная культура в системе профессионального музыкального образования	баспа	XXI ғасырдағы дәстүрлі музыка. Ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2017. 200-203 беттер.	0,2 б.т.	
7.	Специфические аспекты претворения индивидуально-личностного в казахском традиционном музыкальном искусстве	баспа	Гуманитарлық ғылымдар: өзекті мәселелерді зерттеуге заманауи көзқарас халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның		Т. Урманчеев

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

№ № n/n	Атауы	Қолжазба немесе баспа	Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық қуәліктің №	Баспа табақтың саны	Бірлескен автордың аты- жөні
1	2	3	4	5	6

			қорытындысы бойынша ғылыми еңбектер жинағы. Том I шығарылым. Астрахань, 2016 жылғы 25 шілде. 21-32 беттер		
8.	Фортепианное исполнительство Казахстана и русская фортепианная школа https://www.conservatoire.edu.kz/upload/2020-05-08/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80.%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.24.04.20.pdf	баспа	Орындаушылық өнердегі ұлттық стиль. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция 2020 жылғы 24 сәуір. Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2020. 99-107 беттер.	0,6 б.т.	А Балбусинова
9.	Старший хор «Коктем» детской музыкально-хоровой школы №1 города Алматы. История успеха https://www.conservatoire.edu.kz/upload/2020-05-08/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80.%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.24.04.20.pdf	баспа	Орындаушылық өнердегі ұлттық стиль. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция 2020 жылғы 24 сәуір. Алматы: Құрманғазы	0,4 б.т.	Н. Токтарова

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

№ № n/n	Атауы	Қолжазба немесе баспа	Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық куәліктің №	Баспа табақтың саны	Бірлескен автордың аты- жөні
1	2	3	4	5	6

			атындағы ҚҰК, 2020. 183-189 беттер		
10.	Ансамбль «Игеру» как флагман современного искусства Казахстана https://www.conservatoire.edu.kz/upload/2020-05-08/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80.%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.24.04.20.pdf	баспа	Орындаушылық өнердегі ұлттық стиль. Халықаралық ғылыми- практикалық конференция 2020 жылы 24 сәуір. Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2020. 190-198 беттер	0,5 б.т.	
11.	Особенности фортепианной партии в вариациях для виолончели и фортепиано А. Джамбаева https://media.neliti.com/media/publications/624662-osobennosti-fortepiannoi-partii-v-variant-d98dd7ca.pdf	баспа	Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Science: Development and Factors its Influence» (December 26-28, 2022). 272-280 Amsterdam, Netherlands	0,5 б.т.	Р. Айрапетян

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

№ № n/n	Атауы	Қолжазба немесе баспа	Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық қуәліктің №	Баспа табақтың саны	Бірлескен автордың аты- жөні
1	2	3	4	5	6
12.	Исполнительское мастерство Тимура Урманчеева в контексте стилевых факторов https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/07/SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-PROBLEMS-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-6-8.07.23.pdf#page=163	баспа	The 10 th International scientific and practical conference “Science and technology: problems, prospects and innovations”(July 6-8, 2023) CPN Publishing Group, Osaka, Japan. 2023. 163-169.	0,4 б.т.	
13.	Педагогическая деятельность Т.А. Абиляхировой в контексте методических принципов Э.А. Росмана http://conferences.neasmo.org.ua/ru/conf/107/cat/7	баспа	Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Євразії. Переяслав. 2023, 5-7 беттер.	0,1 б.т.	Н. Кабдрахманова
14.	Педагогические методы в практике педагогов-пианистов казахской национальной консерватории имени Курмангазы https://www.internauka.org/authors/tleubergenov-nov-arman-aldabergenovich	баспа	«Мәдениеттану, өнертану және филология: заманауи көзқарастар мен ғылыми зерттеулер» LXXIV халықаралық ғылыми-практикалық	0,3 б.т.	

Ғалым хатшы

Доцент



Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов

№ № n/n	Атауы	Қолжазба немесе баспа	Баспаның атауы, журнал (№, жылы) немесе авторлық қуәліктің №	Баспа табақтың саны	Бірлескен автордың аты- жөні
1	2	3	4	5	6
			конференция материалдары бойынша мақалалар жинағы № 7 (67) 2023 жылғы шілде. 14-19 беттер.		

Ғалым хатшы

Доцент



Handwritten signature

Ш. Аманжолова

А. Тлеубергенов